

CULTURA

40 años de aquellos I Festivales de Verano de Jerez

En 1982 tuve oportunidad de proponer a la primera Corporación democrática la celebración en Jerez de unos I Festivales de Verano para traer algunos aires de modernidad cultural a esta somnolienta ciudad



JOSÉ JOAQUÍN CARRERA

12 de junio de 2022 (07:59 CET)



Cartel genérico de los I Festivales de Verano de Jerez-1982-Diseño Rafael Ojedo.

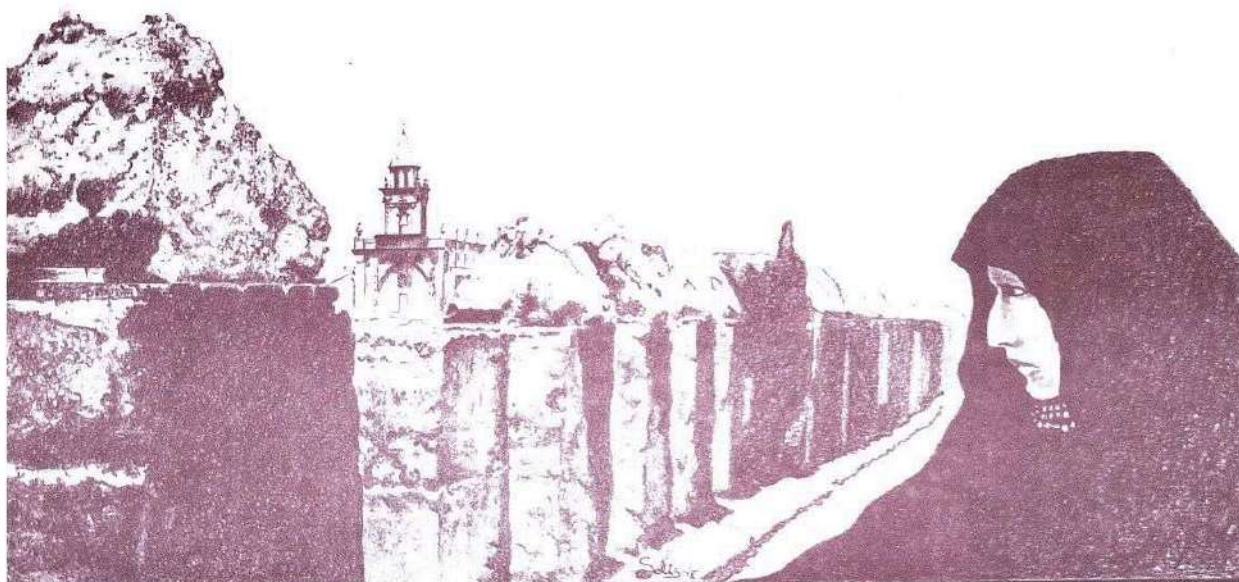
En 1982, hace ahora 40 años —injurias del tiempo—, tuve oportunidad de proponer a la primera Corporación democrática surgida de las elecciones del 79, la celebración en Jerez de unos I Festivales de Verano. La confianza que en el proyecto depositó el alcalde de Jerez, Pedro Pacheco, así como su delegado de Cultura, Mariano León, posibilitaron

hacer realidad la idea: se trataba de traer algunos aires de modernidad cultural a la obra.

Surgieron así los **I Festivales de Verano de Jerez**, una amplia programación de 50 días que aunaba cine, teatro, flamenco, pasacalles, y unas selectas actuaciones de diversas músicas, con especial atención a las diversas tendencias del pop y el rock. En cuanto al teatro, creamos la **I Muestra de Teatro Andaluz**, con un total de 16 representaciones, y grupos de toda Andalucía. Por otra parte incluimos dentro de los festivales el certamen **Alcazaba, I Concurso de pop-rock de Andalucía**, que se organizó en un total de 11 sesiones (8 eliminatorias, dos semifinales y una final) en el conjunto de las cuales actuaron un total de **51 grupos** de toda Andalucía. El concurso Alcazaba fue iniciativa propuesta y coordinada por el periodista Pepe Contreras, siempre dispuesto —antes y ahora— a difundir las nuevas músicas en fiestas, casas de la cultura, en sus programas de radio, y allá donde le dejen.

ALCAZABA

I^{er} Concurso de Rock Jerez



Organiza:

DELEGACION DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JEREZ.

Colaboran:

EXCMA. DIPUTACION DE CADIZ
F.M. POPULAR DE JEREZ
CAJA DE AHORROS DE JEREZ.

ALAMEDA VIEJA
Agosto-Septiembre 82

Cartel de Alcazaba, concurso de pop rock, con diseño de Guillermo Solís.

En una rueda de prensa presentando el programa, el día 10 de julio de 1982, el alcalde

Y así fue, aunque ya antes de comenzar encontramos las resistencias de la vetusta ciudad: el **diario La Voz del Sur** —no confundir con el medio digital que estás leyendo, que tomó solo lo mejor de aquello, que era su nombre— realizaba una crónica de dicha rueda de prensa y advertía sobre la necesidad de **ambulancias, médicos y practicantes: "Se va a intentar contar durante los días en que se celebren los festivales y en especial durante las actuaciones musicales, con algún servicio de ambulancia, médico y practicante que, aunque a algunos les parezca superfluo, puede ser muy necesario en un momento dado, y más ante la posibilidad de histerismos más o menos colectivos, ante las actuaciones musicales rockeras"**.

ESPAÑA EN ROCK

(Primera muestra de rock independiente)

I.ºs FESTIVALES DE VERANO JEREZ



Sábado 7 de Agosto:

NACHA POP (Madrid)

Sábado 14 de Agosto:

LOS RAPIDOS (Cataluña)

Viernes 20 de Agosto:

PUSKARRA-UHF, DONOSTI SOUND (Euzkadi)

Sábado 21 de Agosto:

LA BANDA DEL TREN (Asturias)

Sábado 28 de Agosto:

Q - GAS (Andalucía).

Organiza:

DELEGACION DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JEREZ.

Colaboran:

EXCMA. DIPUTACION DE CADIZ
F.M. POPULAR DE JEREZ
CAJA DE AHORROS DE JEREZ.

ALAMEDA VIEJA
Agosto-Septiembre 82

Como se ve, las aglomeraciones, sobre todo "rockeras", causaban verdadero pánico en p̄resagiaban extrañas posesiones demoníacas colectivas, como las monjas de Loudun... y añadían: **"Seguro que se fumarán unos porros"**.

Aquel diario de la prensa del movimiento llamado "La voz del sur" estaba llamado a desaparecer, como así sucedió dos años después: el 31 de marzo de 1984 publicaba su último número que puedes ver aquí:



Último número de La Voz del Sur, publicado el 31 de marzo de 1984.

Había –en 1982– una escasísima actividad cultural en Jerez, más allá de un muy tradicional ciclo festivo que consistía, sobre todo, en algunos festivales de arte flamenco (jueves flamenco, viernes flamencos, Fiesta de la Bulería, etc.). Pero poco más. Se proponía por primera vez a la ciudad un amplio ciclo cultural de 50 días y el periódico de la ciudad se descolgaba diciendo lo siguiente: **"Un programa muy completo. Demasiado completo pues nos parecen demasiados días y demasiados actos, lo cual puede llevar a un cansancio"** (10-julio-1982).





Cartel anunciador de los I Festivales de Verano de Jerez, con diseño de Rafael Ojedo.

Los I Festivales de Verano de Jerez duraron esos 50 días, del 17 de julio al 5 de septiembre de 1982, recuperando la paulatinamente abandonada Alameda Vieja y convirtiendo en un auditorio al aire libre el solar del antiguo Teatro Eslava, que tanta vida tuvo en la Segunda República. Estos Festivales tuvieron un presupuesto de ocho millones de pesetas, en su mayoría aportados por el Ayuntamiento de Jerez, y con colaboraciones puntuales de la Diputación Provincial de Cádiz, FM Popular, Cine-Club Popular de Jerez y Caja de Ahorros de Jerez.

Cine

I^{os} FESTIVALES DE VERANO

Julio - Agosto 82

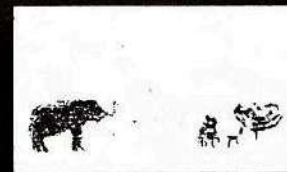
JEREZ

Solera

ORGANIZA: Delegación de Cultura
del Excmo. Ayuntamiento.

COLABORAN: Excma. Diputación de Cádiz.
Cine-Club Popular de Jerez.

LUGAR: TEATRO ESLAVA



Cartel del Ciclo de Cine, con diseño de Guillermo Solís.

Los lunes, martes y miércoles se proyectaba cine: hubo un total de 20 días de proyecciones con dos sesiones, a las 22.00 y 24.00 horas. Con la colaboración en la programación del Cine-Club Popular de Jerez, y una módica entrada a 25 pesetas.



I MUESTRA DE TEATRO ANDALUZ

TEATRO ESLAVA

JEREZ, Julio - Agosto 82

ORGANIZA: Delegación de Cultura Ayuntamiento de Jerez.

Los jueves era el día del teatro, con la **I Muestra de Teatro Andaluz** —grupos de todas se realizaron festivales de flamenco, y de otras músicas. Salvo el cine, a 25 pesetas y la actuación estelar de Mecano a 250 pesetas, el resto de las actividades eran de entrada libre, gratuita.



Teatro infantil en la Alameda Vieja (1982).

Los festivales dieron comienzo el 17 de julio de 1982, y al día siguiente **¡cuando había transcurrido sólo uno de los 50 días!** el periódico local volvía a decir: ***"Puede surgir el temido tedio popular ante la avalancha de actos en Jerez en los próximos 50 días"*** (17-julio-1982). El primer día de los Festivales estaba anunciada la actuación de la Orquesta de Tetuán, que no pudo cruzar el Estrecho por el mal estado de la mar. Hubo que recurrir con urgencia a un cuadro flamenco y a la actuación de un grupo musical llamado, ¡vaya nombre para esta ocasión!, **Mal Fario**.

Pues el diario La Voz del Sur criticaba al día siguiente la conocida **informalidad** que tienen **"los moros"**. Sin hablar una palabra de su imposibilidad de cruzar el Estrecho.



Pasacalles anunciador de los I Festivales de Verano de julio de 1982.

Días después, el 24 de julio, el diario local comenzaba a meterse con el personal de organización de los festivales, así: **"Muchachos, alguno con más pinta de cuidado que de cuidadores, circulaban entre el público con llamativas camisetas a las que se ha estampado el precioso —es un decir— anagrama de los festivales"**, y el mismo día señalaban en La Voz del Sur: **"Había quien fumaba cada porro que tiraba de espaldas"**. Esos aquelarres rockeros, además de ser un peligro para el alma, y poder provocar "histerismos colectivos", tenían su olor a azufre particular, algo que espantaba a la prensa jerezana, siempre tan biempensante.

ALFA

I concurso de rock



JEREZ



Folleto con las bases del I Concurso Alcazaba (1982), diseño de Rafael Ojedo.

Así siguió durante dos meses el viejo diario La Voz del sur ofreciendo su peculiar crónica de lo que acontecía en la Alameda Vieja y el Teatro Eslava. Siempre había alguna pega: una día era que había sillas insuficientes para un teatro -¡y habíamos dispuesto 1000 sillas!- otro día era la supuesta mala calidad del sonido, otro día anunciaba: **"Descontento con los festivales de las empresas cinematográficas que anuncian un boicot de la Asociación Provincial de Empresas cinematográficas"**, etc... Dentro del Concurso Alcazaba, organizamos una Semifinal con el grupo **Mecano** como artistas invitados. Esa gran actuación de Mecano en Jerez, que muchos recuerdan todavía, mereció la siguiente "crítica cultural" por el viejo diario La Voz del Sur:

"Tres muchachitos bastante esmirriados, por cierto, que le dijeron a la gente maquíllate, maquíllate, hicieron el ridículo más atroz" (3-septiembre-1982).



Una de las actuaciones musicales de los I Festivales de Verano.

Así, con un gran éxito de público —un hecho no tan meritorio, pues veníamos de un páramo cultural— y con un público que no llegó nunca al presagiado "**tedio**", miles de ciudadanos disfrutaron con las actuaciones de El Lebrijano, los grandes festivales flamencos *Jerez canta*, Chocolate, Rancapino, Fernanda y Bernarda de Utrera, Orquesta de Tetuán, Carlos Cano, Hilario Camacho, Javier Ruibal, La Cuadrilla de Manuel Luna, Triunvirato, Mecano, Nacha Pop, Gabinete Caligari, etc., y con los mejores grupos de teatro de toda Andalucía, entre ellos La Zaranda, Tinaja-7, Teatro de las Marismas, Carrusel, La Caleta, Axioma, La Buhardilla, Cascabel, Aula-6, etc. , y en las calles del centro de Jerez se vieron pasacalles diversos de La Gotera de Lazotea, La Jarana, La Cuadrilla de Manuel Luna, Mediazuela...y un largo etcétera.

FESTIVALES DE VERANO - JEREZ

FECHA	HORA	ACTO	LUGAR	PRECIO
Sábado, 17 julio	10 noche	ORQUESTA DE TETUAN	Alameda Vieja	Entrada libre
Domingo, 18 julio	10 noche	Juan Peña EL LEBRIJANO	Alameda Vieja	Entrada libre
Lunes, 19 julio	10-12 noche	Cine: «ASHANTI (EBANO)»	Teatro Eslava	25 ptas.
Martes, 20	10-12 noche	Cine: «LA ISLA DEL DOCTOR MOREAU»	Teatro Eslava	25 ptas. julio
Miércoles, 21 julio	10-12 noche	Cine: «UN AMERICANO EN PARIS»	Teatro Eslava	25 ptas.
Jueves, 22 julio	12 mañana	Teatro: Pasacalles de LA JARANA (Puerto Real)	c/ Doña Blanca	Entrada libre
"	7,30 tarde	Teatro: La Gotera de Lazotea (Jerez) presenta «LA HISTORIA DEL MALVADO CHUPA-CHARCOS Y EL MAGO DIVULUCOP»	Alameda Vieja	Entrada libre
"	10 noche	Teatro: Tinjio-7 (Sevilla) presenta «TRAGI-COMEDIA DE DON CRISTOBAL Y LA SEÑA ROSITA»	Teatro Eslava	Entrada libre
Viernes, 23 julio	10,30 noche	Flamenco: «JEREZ CANTA. 1»	Alameda Vieja	Entrada libre
Sábado, 24 julio	10,30 noche	Música: LUIS DE LA CHICA y GERARDO NUÑEZ	Alameda Vieja	Entrada libre
Domingo, 25 julio	10,30 noche	Música: CARLOS CANO	Alameda Vieja	Entrada libre
Lunes, 26 julio	10-12 noche	Cine: «ESA GENTE TAN DIVERTEIDA»	Teatro Eslava	25 ptas.
Martes, 27 julio	10-12 noche	Cine: «LAS AVENTURAS DEL BARON MUNCHHAUSEN»	Teatro Eslava	25 ptas.
Miércoles, 28 julio	10-12 noche	Cine: «OPERA PRIMA»	Teatro Eslava	25 ptas.
Jueves, 29 julio	7,30 tarde	Teatro: Teatro de las Marismas (Huelva) presenta «BOBOS Y RUFIANES»	Teatro Eslava	Entrada libre
"	10 noche	Teatro: Teatro de las Marismas (Huelva) presenta «TIEMPO DE AMOR Y AGONIA»	Teatro Eslava	Entrada libre
Viernes, 30 julio	10,30 noche	Música: HILARIO CAMACHO	Alameda Vieja	Entrada libre
Sábado, 31 julio	10,30 noche	Música: JAVIER RUBAL	Alameda Vieja	Entrada libre
Domingo, 1 agosto	10 noche	Música: 1ª SESION CONCURSO ROCK ALCAZABA	Alameda Vieja	Entrada libre
Lunes, 2 agosto	10-12 noche	Cine: «CAPRICORNIO-1»	Teatro Eslava	25 ptas.
Martes, 3 agosto	10-12 noche	Cine: «MARCHAR O MORIR»	Teatro Eslava	25 ptas.
Miércoles, 4 agosto	10-12 noche	Cine: «M.A.S.H.»	Teatro Eslava	25 ptas.
Jueves, 5 agosto	7,30 tarde	Teatro: Escuela de Arte (Almería) presenta «EL EMBARGO DEL SOL»	Alameda Vieja	Entrada libre
"	10 noche	Teatro: Camusel (Cádiz) presenta «LA DIVINA COMEDIA»	Teatro Eslava	Entrada libre
Viernes, 6 agosto	10 noche	Teatro: Chicos para el futuro (Jerez) presenta «CANTO A LA PAZ»	Alameda Vieja	Entrada libre
Sábado, 7 agosto	10 noche	Música: 2ª SESION CONCURSO ROCK ALCAZABA. Grupo invitado: NACHA POP	Alameda Vieja	Entrada libre
Domingo, 8 agosto	8 tarde	Pasacalles de LA CUADRILLA DE MANUEL LUNA	Pza. Angustias, Doña Blanca, etc	Entrada libre
Domingo, 8 agosto	10 noche	Música: LA CUADRILLA DE MANUEL LUNA	Alameda Vieja	Entrada libre
Lunes, 9 agosto	10-12 noche	Cine: «ALARMA: CATASTROFE»	Teatro Eslava	25 ptas.
Martes, 10 agosto	10-12 noche	Cine: «EL PREMIO»	Teatro Eslava	25 ptas.
Miércoles, 11 agosto	10-12 noche	Cine: «UN VERANO PARA MATAR»	Teatro Eslava	25 ptas.
Jueves, 12 agosto	7,30 tarde	Teatro: La Bolaera Multicolor (Málaga) presenta «EL ASTROLOGO ARABE»	Alameda Vieja	Entrada libre
"	10 noche	Teatro: Teatro la Caleta (Málaga) presenta «FARSA MUSICAL PARA UN TITERE»	Teatro Eslava	Entrada libre
Viernes, 13 agosto	10,30 noche	Flamenco: «JEREZ CANTA. 2»	Alameda Vieja	Entrada libre

FECHA	HORA	ACTO	LUGAR	PRECIO
Sábado, 14 agosto	10 noche	Música: 3ª SESION CONCURSO ROCK ALCAZABA. Grupo invitado: LOS RAPIDOS	Alameda Vieja	Entrada libre
Domingo, 15 agosto	10 noche	Música: 4ª SESION CONCURSO ROCK ALCAZABA	Alameda Vieja	Entrada libre
Lunes, 16 agosto	10-12 noche	Cine: «DE REPENTE, EL ULTIMO VERANO»	Teatro Eslava	25 ptas.
Martes, 17 agosto	10-12 noche	Cine: «EL LADRON DE BAGDAD»	Teatro Eslava	25 ptas.
Miércoles, 18 agosto	10-12 noche	Cine: «ALL THAT JAZZ»	Teatro Eslava	25 ptas.
Jueves, 19 agosto	7,30 tarde	Teatro: Taller de Teatro Axioma (Almería) presenta «TARARI QUE TE V!»	Alameda Vieja	Entrada libre
"	10 noche	Teatro: Colectivo la Buhardilla (Córdoba) presenta «FARSA INMORTAL DEL ANIB MACHAQUITO»	Teatro Eslava	Entrada libre
Viernes, 20 agosto	10 noche	Música: PUSKARRA-UHF (Donosti Sound)	Alameda Vieja	Entrada libre
Sábado, 21 agosto	10 noche	Música: 5ª SESION CONCURSO DE ROCK ALCAZABA. Grupo invitado: LA BANDA DEL TREN	Alameda Vieja	Entrada libre
Domingo, 22 agosto	10 noche	Música: 6ª SESION CONCURSO DE ROCK ALCAZABA	Alameda Vieja	Entrada libre
Lunes, 23	9,30 noche	Cine: «EXODO»	Teatro Eslava	25 ptas. agosto
Martes, 24 agosto	10-12 noche	Cine: «EL MAGO DE LUBLIN»	Teatro Eslava	25 ptas.
Miércoles, 25 agosto	10-12 noche	Cine: «¿QUIEN PUEDE MATAR UN NIÑO?»	Teatro Eslava	25 ptas.
Jueves, 26 agosto	7,30 tarde	Teatro: Grupo Cascabel (Sevilla) presenta «MELINO Y LA LUNA», y «EL BURRITO DE GULUGU»	Alameda Vieja	Entrada libre
"	10 noche	Teatro: Compañía de Teatro Aula-6 (Granada) presenta «ALFANHU»	Teatro Eslava	Entrada libre
Viernes, 27 agosto	10 noche	Música: CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL	Alameda Vieja	Entrada libre
Sábado, 28 agosto	10 noche	Música: 7ª SESION CONCURSO ROCK ALCAZABA. Grupos invitados: Q y GAS	Alameda Vieja	Entrada libre
Domingo, 29 agosto	10 noche	Música: 8ª SESION CONCURSO ROCK ALCAZABA	Alameda Vieja	Entrada libre
Lunes, 30 agosto	10-12 noche	Cine: «SIMBAD Y LA PRINCESA»	Teatro Eslava	25 ptas.
Martes, 31 agosto	10-12 noche	Cine: «PEPITA JIMENEZ»	Teatro Eslava	25 ptas.
Miércoles, 1 septiem.	10 noche	Música: SEMIFINAL CONCURSO ROCK ALCAZABA. Grupo invitado: MECANO	Teatro Eslava	250 ptas.
Jueves, 2 septiem.	12 mañana	Teatro: Taller de Teatro Media Zuela (Jerez) presenta «FIESTA DE TOROS»	c/ Doña Blanca	Entrada libre
"	7,30 tarde	Teatro: Teatro de Marionetas DE César Linari (Granada) presenta «LA NIÑA QUE REGA LA ALBAHACA Y EL PRINCIPE PREGUNTON», y «AMOR DE DON PERLIMPLIN CON BELISA EN SU JARDIN»	Alameda Vieja	Entrada libre
"	10 noche	Teatro: Teatro La Zaianda (Jerez) presenta «LOS TINGLAOS DE MARIACASTAÑA»	Teatro Eslava	Entrada libre
Viernes, 10 noche	10 noche	Flamenco: CHOCOLATE, RANCAPINO y FERNANDA y BERNARDA DE UTRERA	Alameda Vieja	Entrada libre
Sábado, 4 septiem.	10 noche	Música: TRIUNVIRATO	Alameda Vieja	Entrada libre

Nota: Los espectáculos teatrales que se realizan a las 7.30 van dirigidos especialmente al público infantil.

DEL 1 AL 31 DE AGOSTO HABRÁ UNA ZONA DE ACAMPAMIENTO GRATUITA EN EL PARQUE GONZALEZ HONTORIA

Programación general de los I Festivales de Verano de Jerez (1982).

Estamos hoy muy lejos de todo aquello, pero conviene recordar que aquel era un mundo muy distinto: como en las demás ciudades de España, entonces no existía la web (hasta 1991), ni el email, ni los DVD (hasta 1995), ni el mp3 (hasta 1994), ni las redes sociales (hasta 2004) ni estábamos en Europa (hasta 1986), ni el PSOE había iniciado el largo mandato de Felipe González —que comenzó en octubre de 1982—, y en la ciudad de Jerez —que contaba con 176.000 habitantes (hoy unos 213.000)— aún no había universidad, ni una oferta estable de conciertos, ni había Circuito de Velocidad (hasta 1986), ni había planes generales de ordenación urbana (hasta 1984), ni había siquiera unifamiliares, y por otra parte la Corporación democrática municipal —que entró a mitad del 79— estaba muy corta de recursos, y ocupada casi exclusivamente en el imprescindible trabajo de alumbrado, pavimentación y alcantarillado de una ciudad que —literalmente— estaba en ruinas.

Por todo esto, hasta 1982 no surgen (salvo la biblioteca municipal, que aún estaba en el Cabildo Viejo) nuevos servicios de cultura (un trabajo que me tocó organizar) o nuevos servicios de salud (el Centro de Promoción de la Salud se inaugura justo en julio de 1982, y en Urbanismo ni siquiera existía la Gerencia de Urbanismo (sólo un "Gabinete Municipal de Planeamiento", que diseñó el primer Plan Especial de Reforma Interior (PERI), justo en el verano de 1982. Y la GMU fue aprobada finalmente en septiembre de 1982. **En el Ayuntamiento estaba casi todo por hacer. Y en la Junta de Andalucía, igual:** el primer gobierno andaluz con Rafael Escuredo a la cabeza, se constituyó el 22 de julio de 1982. Y aún no existía el partido Centro Democrático y Social, de Adolfo Suárez, fundado el 29 de julio de 1982... etc.



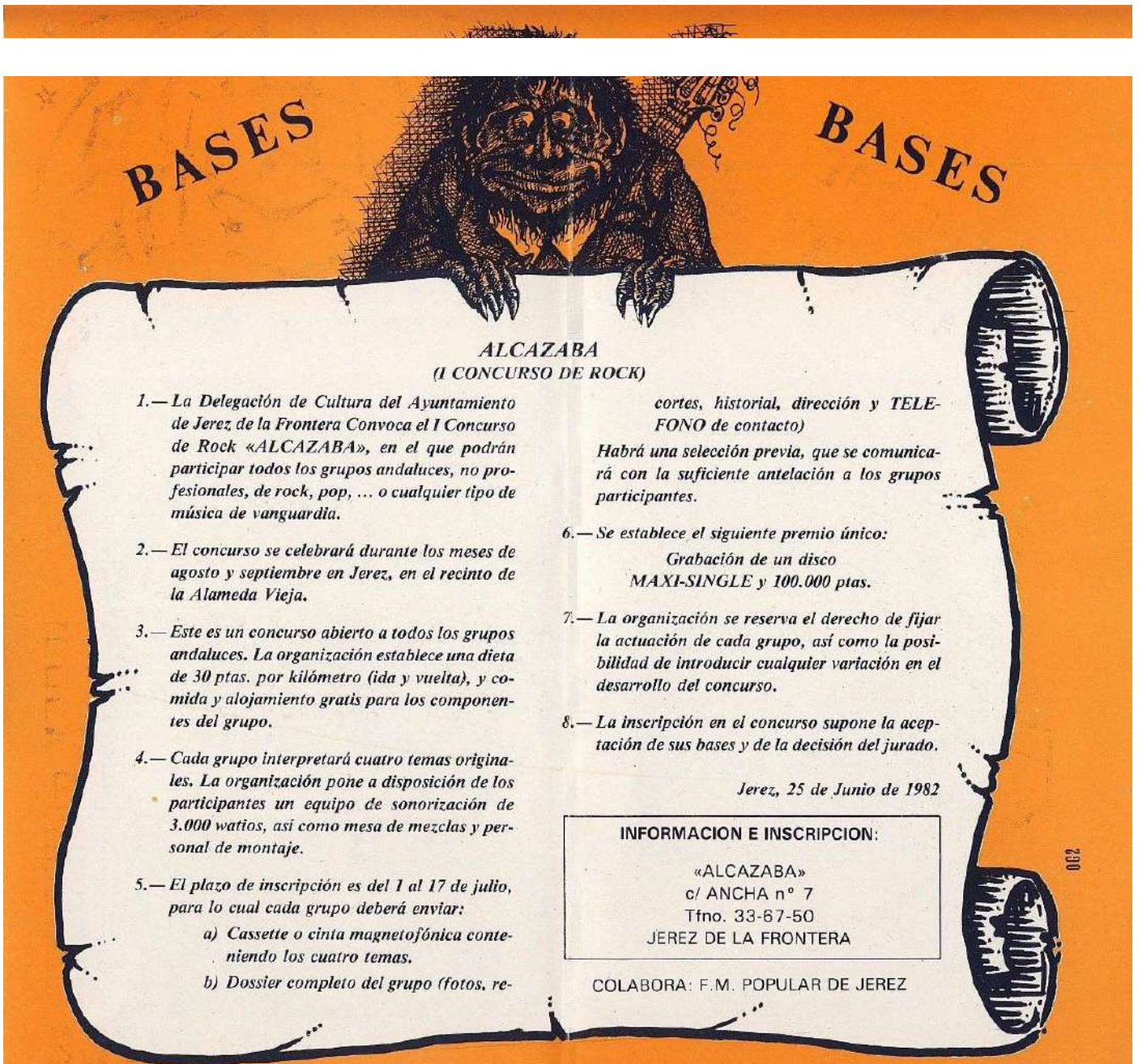
Vista del Teatro Eslava uno de los días de cine, en los I Festivales de Verano.

Y lo que sí había en la ciudad de Jerez era una crisis bodeguera tremenda, donde el
de los derechos de los trabajadores. **Durante todo el tiempo de aquellos festivales —desde el 7 de julio y hasta el 9 de septiembre—, se mantuvo una huelga general en las bodegas Pedro Domecq**, que había presentado un expediente de regulación de empleo que afectaba inicialmente a 286 trabajadores **"Se confirma la cifra de despedidos 226 fijos y 60 eventuales"** (15-julio-1982). Y esta huelga tuvo como consecuencia añadida una huelga general de todo el Marco de Jerez, en el momento clave de la vendimia, a partir del 1 de septiembre de 1982.

El Ayuntamiento de Jerez apoyó —era un mandato plenario y unánime del 27 de julio— a los trabajadores en huelga de Domecq de diversas formas, y se les entregó la recaudación del concierto de Mecano. El diario La Voz del sur, lo contaba así: **"Al parecer, la recaudación abundante se entregó a los trabajadores en huelga de Domecq, cuyo representante debió limitarse a dar las gracias. 250 pesetas perdidas de la forma más tonta"** (3-septiembre-1982). (La infamia precedente no pasará a la historia de la empatía humana. Así eran los periódicos del Movimiento...).

Finalmente, gracias al tesón de los trabajadores, se produjo un acuerdo final en Domecq el día 9 de septiembre, y se desconvocó el 10 la huelga de todo el Marco. Y la historia siguió... hasta el próximo asalto patronal.

Pero volviendo al terreno cultural —además de **la inmensa cantera flamenca**, - siempre de primer orden— también había en Jerez y su zona **una radio musical muy viva**, tanto en Radio Popular como en Radio Jerez: las radios FM cumplían entonces una gran labor de difusión de nuevas músicas, al igual que la radio de la Base de Rota. Y también había —con desarrollo creciente en la década de los 70— en toda la baja Andalucía, grupos y festivales de aquello que se llamó **"Rock Andaluz"** y desde los pioneros Smash a Triana, Alameda, Medina Azahara, Cai, Mezquita, Storm, a Imán Califato Independiente, sin olvidar fenómenos como Lole y Manuel o el Camarón de *La leyenda del tiempo*. Y las radios fueron un vehículo magnífico para hacer sonar todas estas músicas que ni siquiera podías encontrar con facilidad en una tienda de discos, que eran muy pocas y muy malnutridas. El panorama se completa en estos primeros años 80 con algunas actividades culturales de la Diputación de Cádiz y de la Caja de Ahorros de Jerez por pueblos: ciclos de teatro al aire libre, giras de guitarra, flamenco, etc., sin llegar nunca a realizar conciertos de pop o de rock, al menos hasta el verano de 1984.



Bases dei I Concurso de Rock Alcazaba (1982).

Creo que **aquellos temidos aquelarres de la Alameda Vieja y del Teatro Eslava abrieron un camino en Jerez**, y que el azufre de los mismos no produjo “histerismos colectivos” sino que propició —oh, paradoja— un aire más respirable en los años siguientes, un aire... de libertad. Estoy orgulloso de haber participado en llevar a buen puerto aquellas ideas. E inmediatamente después, otros fenómenos en España, como la llegada al poder de Felipe González, y el auge de la Movida de Madrid —fenómenos que nos influirían a todos— empujaron la apertura de otros nuevos caminos. Creo que tras ese verano del 82, acabó de verdad la Transición, y vino... otra historia.



Entrada al Teatro Eslava un día de cine, I Festivales de Verano (1982).

Coda:



Anuncio del Festival Alcazaba Pop Rock (2019).

En el año 2019, el impulso de Pepe Contreras, con la colaboración municipal y de **Doble Cero Club**, lanzó de nuevo **Alcazaba Rock-Pop**, en formato festival. Se celebró el 14 de junio en la Alameda Vieja, con enorme éxito de público. También se celebró [una tertulia sobre aquel Concurso de 1982](#), una exposición y otras actividades. Lamentablemente, la continuidad de este Festival se ha visto truncada en 2020, al irrumpir la pandemia con sus huracanes culturales. ¡Ojalá se retome próximamente!

Sobre el autor:



José Joaquín Carrera

