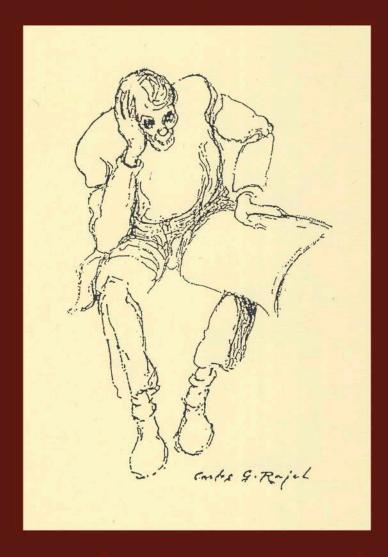
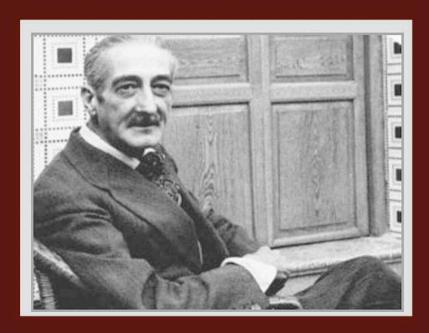
# Siete plumillas del manicomio



## Carlos González Ragel

Editorial Torre de Viento



### Presentación

Carlos Gónzález Ragel ingresó el día 8 de Septiembre de 1956 en el Sanatorio de los Hermanos de San Juan de Dios de Ciempozuelos (Madrid), contando con 57 años de edad, diagnosticado de Alcoholismo Crónico y Psicosis Maníaco-Depresiva.

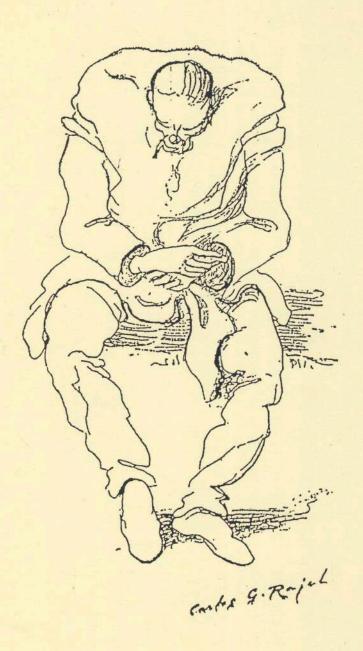
Desde entonces, el resto de su vida transcurrió en el Sanatorio, hasta su muerte, ocurrida el 28 de noviembre de 1969, cercano ya a lo 70 años de edad.

En esta larga época final de su vida, Ragel continuó siendo artísticamente muy productivo, y realizó numerosas obras, donde retomaba sus temas preferidos:

Don Quijote, D. Francisco de Goya, retratos de Cristo, escenas de tauromaquias, niños y enfermos mentales del Sanatorio, etc... todo ello desde su peculiar mirada esqueletomáquica.

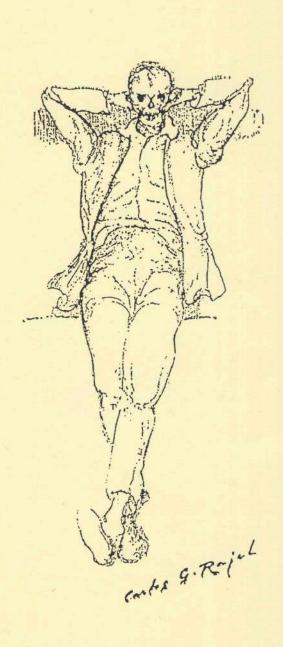
El presente cuaderno contiene siete de las plumillas de esta época, referidas todas ellas a enfermos mentales que eran sus compañeros en el centro.

El trazo rápido expresionista intensifica la fuerza emocional de estos retratos, que nos acercan a diferentes abismos del alma humana.

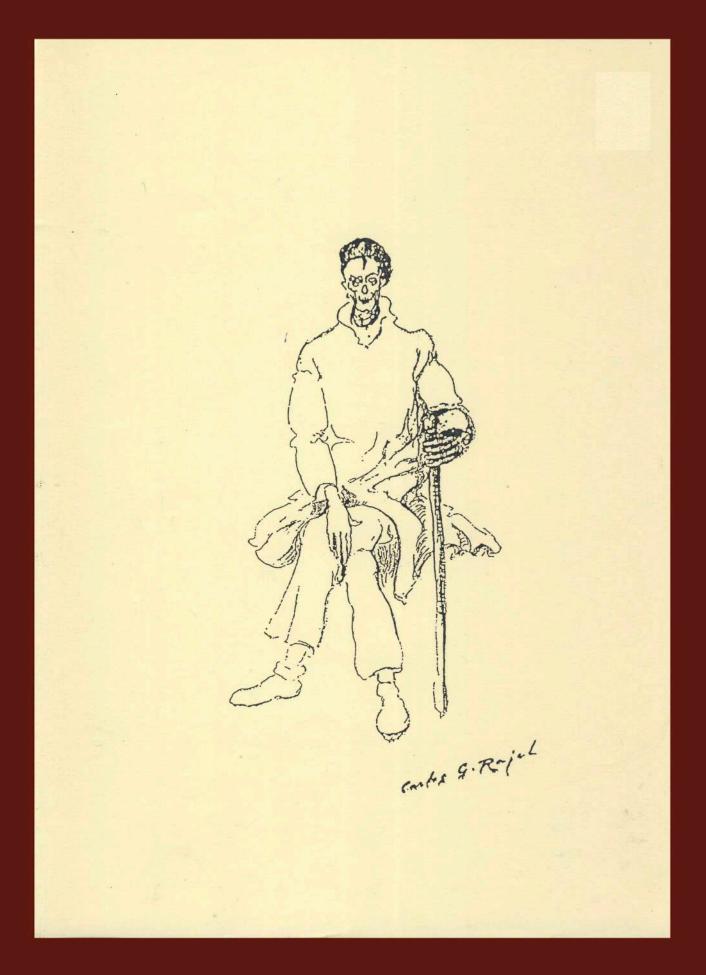














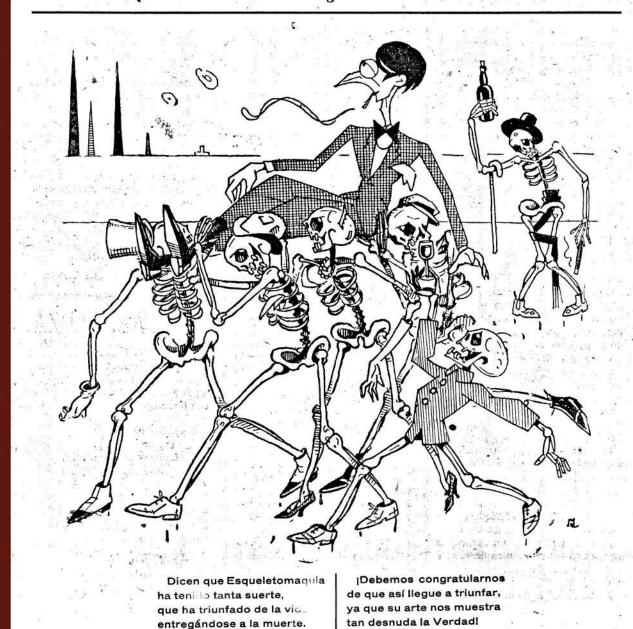
Redacción y Admón. Bodegas 16

Precio de Suscripción

Al mes 1 peseta Núm. suelto 0,20

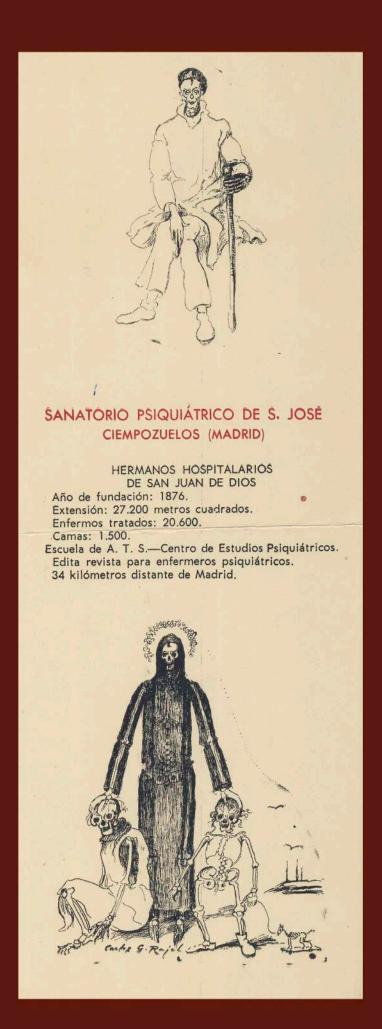
ANUNCIOS

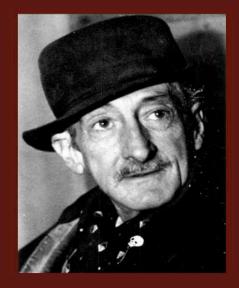
Semanario Regional de Artes, Ciencias, Espectáculos, Política, etc., defensor de los intereses generales.



Ragel, llevado a hombros por sus esqueletos, en el cementerio. Portada de la revista Ráfagas, Jerez, 9 de marzo de 1931

entregåndose a la muerte.





Retrato de Carlos González Ragel

### Cuadernos de esqueletomaquia

Ediciones privadas no venales

### publicados:

1-Catorce escenas del Quijote2-Siete plumillas del manicomio3-Flamenco de esqueletomaquia



Editorial Torre de Viento