

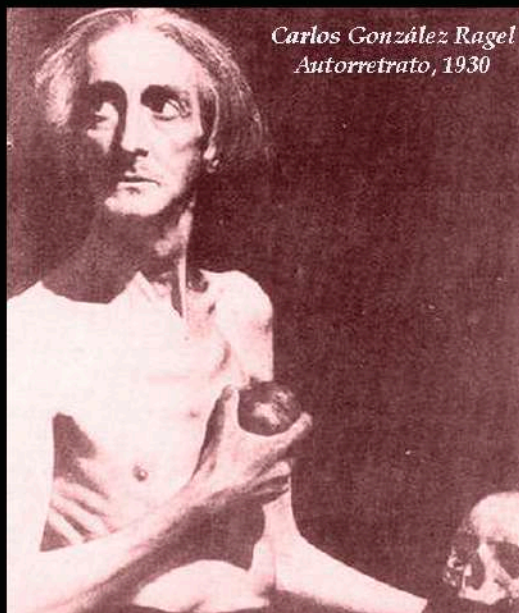
*Carlos González*  
*Ragel*



*Flamenco*  
*de Esqueletomaquia*

*Editorial Torre de Viento*

# *Flamenco de Esqueletomaquia*



*Carlos González Ragel  
Autorretrato, 1930*

*El presente cuaderno muestra algunas de las obras que sobre el arte flamenco realizó el gran creador de la esqueletomaquia, Carlos González Ragel, en distintos momentos de su vida.*

*Se reúnen aquí obras de muy difícil acceso: los originales de algunas obras se encuentran perdidos, o han sido destruidos.  
(La calidad, pues, de la reproducción es muy variable, y no se ha podido obtener una reproducción gráfica óptima)*

*El flamenco es un arte de gran fuerza dramática, muy cercano a emociones primordiales de la vida, y capaz de albergar la más alta alegría y la más profunda tristeza, el amor y el dolor, la celebración y la tragedia. Todas estas características se ven potenciadas por la mirada esqueletomáquica que le aplica Carlos González Ragel.*

*Editorial Torre de Viento*



"Bailaora", esqueletomaquia de  
Carlos González Ragel

NUESTRO PEQUEÑO MUNDO

SANATORIO DE S. JOSE  
CIEMPOZVELOS

AÑO III |||

NOVIEMBRE-DICIEMBRE 1960

|| NUM. 24





*Fiesta Flamenca, por Carlos G. Rajel.  
Mural de azulejos en la Taberna Los Gabrieles, Madrid*



PINTA  
Carlos G. Rajel





*Canción para Ragel,  
virtuoso de la esqueletomaquia*

*Si yo fabricara el mundo,  
sería sin carne: hueso.  
Con azules calaveras  
y rotundos esqueletos.*

*Rayos X redentores  
me llevarían adentro:  
a la raíz, a la esencia,  
sin olas de sangre ardiendo.*

*Ay, cómo pesa tu carne,  
Sancho, tragón irredento.  
¡Aire! Yo no quiero abrigos  
grasos. ¡Vestidme con viento!*

*Si yo fabricara el mundo,  
sería sin carne: hueso.  
Arremetiendo molinos  
con mi lanza y con mis sueños.*

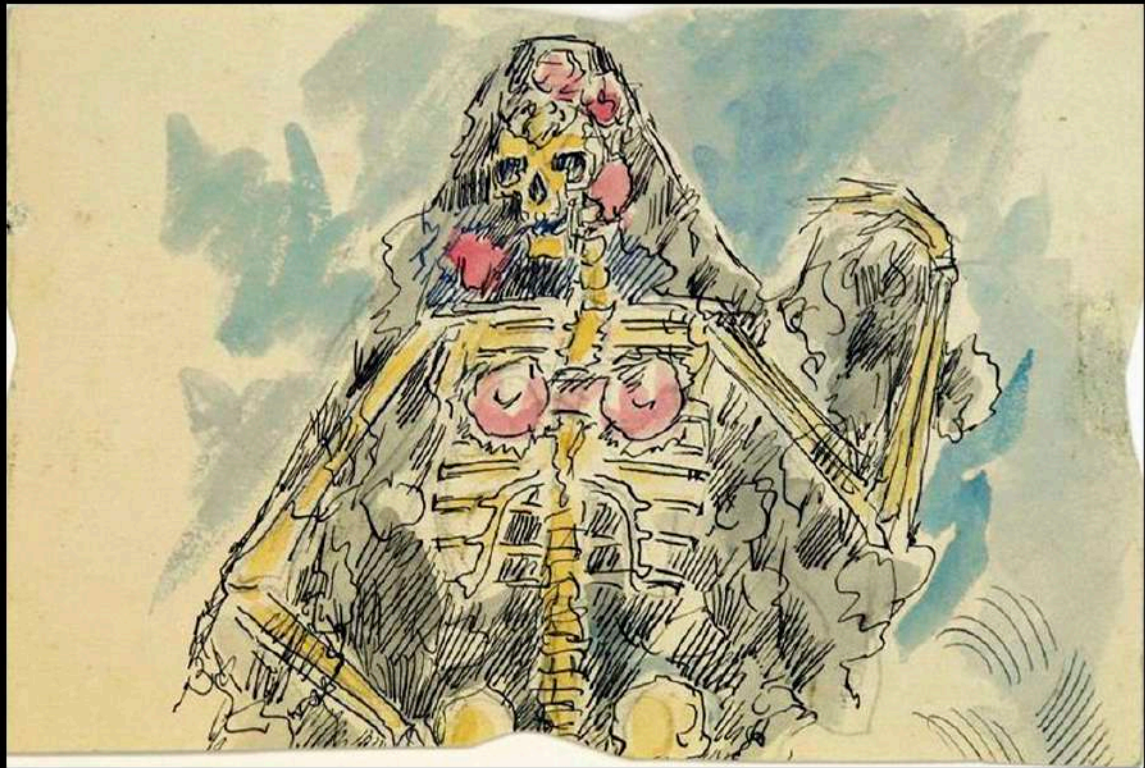
*Nicolás Carrera*













"Bailaor", esqueletomaquia de  
Carlos González Ragel

HOTEL "LOS CISNES"

Exposición

de

# Esqueletomaquia

Carlos G. Ragel

CATALOGO

- |           |                                      |           |                      |
|-----------|--------------------------------------|-----------|----------------------|
| N.º 1     | Cristo de la Guerra.                 | N.º 33    | Picador en descanso. |
| " 2       | Cristo de los Toreros.               | " 34      | Picador ovacionado.  |
| " 3       | Crucifijo (Oleo).                    | " 35 y 36 | Más Picadores.       |
| " 4       | St.º. Cristo de la Viga.             | " 37      | "La Carioca."        |
| " 5       | Mi Cristo del Arbol.                 | " 38      | Caballero Español.   |
| " 6       | Cristo del Estraperlo.               | " 39      | Salida en hombros.   |
| " 7       | Virgen de los Niños.                 | " 40      | Pastora.             |
| " 8       | St.º Angel de la Guarda.             | " 41      | "La Nardo."          |
| " 9       | S. Roque (Inspirado en el Greco).    | " 42      | Fandango.            |
| " 10      | Otro San Roque.                      | " 43      | Danza.               |
| " 11      | San Valerio.                         | " 44      | Catadora.            |
| " 12      | Cabaza, (Oleo).                      | " 45 y 46 | Gitanos con burro.   |
| " 13      | Goya.                                | " 47 y 48 | Galges.              |
| " 14      | Imo. Sr. D. Alvaro de Domecq y Díez. | " 49      | Cazador.             |
| " 15      | Chopin.                              | " 50      | Ortega.              |
| " 16      | El Ingenioso Hidalgo.                | " 51      | Buen remate.         |
| " 17      | Don Quijote.                         | " 52      | Parada.              |
| " 18      | Quijote y Rocinante.                 | " 53      | Despeje.             |
| " 19      | Sancho.                              | " 54      | Gol.                 |
| " 20      | ¿Dónde estás Señora Mía?             | " 55 y 56 | Quirófano.           |
| " 21      | Parlamento.                          | " 57      | Modesto florero.     |
| " 22      | D. Quijote colgado.                  | " 58      | Esquimales.          |
| " 23      | D. Quijote orando.                   | " 59      | Tacador con base.    |
| " 24      | Raquel.                              | " 60      | Concierto.           |
| " 25      | Don Jacinto.                         | " 61      | Pelele.              |
| " 26      | Autoretrato.                         | " 62      | Cabello ganador.     |
| " 27 y 28 | Belmonte.                            | " 63      | Teatro (R. I. P.).   |
| " 29      | Belmonte Campoy.                     | " 64      | Oleo.                |
| " 30      | "El Plantao."                        |           |                      |
| " 31      | Calvario.                            |           |                      |
| " 32      | Tomando Valor.                       |           |                      |

En Xerez Abril y Mayo 1955.

*Catálogo de la última exposición celebrada por C.G. Ragel. Jerez, 1955*



**SANATORIO PSIQUIÁTRICO DE S. JOSÉ  
CIEMPOZUELOS (MADRID)**

HERMANOS HOSPITALARIOS  
DE SAN JUAN DE DIOS

Año de fundación: 1876.  
Extensión: 27.200 metros cuadrados.  
Enfermos tratados: 20.600.  
Camas: 1.500.  
Escuela de A. T. S.—Centro de Estudios Psiquiátricos.  
Edita revista para enfermeros psiquiátricos.  
34 kilómetros distante de Madrid.



*Retrato de Carlos González Ragel*

*Cuadernos de  
esqueletomaquia*

Ediciones privadas no venales

publicados:

- 1-Catorce escenas del Quijote*
- 2-Siete plumillas del manicomio*
- 3-Flamenco de esqueletomaquia*



*Editorial  
Torre de Viento*